

image not found or type unknown



Ясная Поляна — усадьба великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 — 1910 гг.). Здесь он родился и прожил большую часть своей жизни. Это место вдохновляло писателя на создание произведений мирового уровня. Ясная Поляна была колыбелью Толстого. Здесь он впервые увидел мир, услышал родную русскую речь. Здесь он впервые впитал уважение и любовь к крестьянину. И куда бы ни уезжал Толстой из Ясной Поляны, его неизменно тянуло сюда, домой, где так хорошо работалось. Здесь складывались его первые мысли о людях и их жизни. В Ясной Поляне он впервые задумался о своем будущем, о том, кем он станет и что даст людям. Отсюда открылись для него пути в большой широкий мир.

Государственный музей - заповедник "Ясная Поляна" хранит в неприкосновенном виде все, связанное с жизнью и творчеством Толстого.

В Ясной Поляне Толстой написал свои замечательные произведения "Война и мир", "Анна Каренина" и др. Ценность дома Толстого заключается не в вещах, а в мыслях, которые они вызывают, в простоте образа жизни великого писателя-труженика. Ясная Поляна - это Россия. Россия - это жизнь. Вот почему нельзя не любить Ясную Поляну? Слава Ясной и ее великому обитателю - нашей радости, нашей гордости. Спокойное небо, спокойные деревья, большая жизнь Льва Толстого - это жизнь русского народа. Ясная Поляна сейчас - не музей. Она - родина нашего сердца, нашего разума.

История Музея

В 1652 году упоминается урочище Ясная Поляна на засечной черте (засечная черта — специальное защитное сооружение от наступления неприятеля, сделанное из поваленных деревьев). Тогда урочищем владел служивый человек Степан Карцев. Его потомки разделили эти земли на пять частей и владели ими до 1760-х годов. К сожалению, история умалчивает кто из них основал усадьбу и разбил парк с широкой центральной аллеей. В 1763 году эту усадьбу купил генерал-майор князь Сергей Фёдорович Волконский (1715 — 1784 гг., прадед Толстого Л.Н.). Усадьба получила своё имя по названию деревни, расположенной рядом. Основное преобразование Ясной Поляны началось при его сыне Николае Сергеевиче Волконском (1753 — 1821 гг., дед Толстого Л.Н.). Как и отец он тоже был военным.

Князь дослужился до звания генерала от инфантерии. В 1799 году он вышел в отставку и поселился в усадьбе. С удвоенной силой Николай Сергеевич взялся за преобразование территории. Было начато строительство господского дома и двух флигелей по его сторонам. Дом был заложен большой, планировалось 32 комнаты. Впереди должны были быть колонны и балкон. В последующем именно в этом доме родился Лев Николаевич Толстой. К сожалению, Николай Сергеевич успел построить только оба флигеля и первый каменный этаж основного дома (завершать его строительство пришлось отцу Толстого Л.Н.). Кроме этого, на территории разбили большой пейзажный парк и возвели ряд новых хозяйственных построек. Была расширена и обновлена центральная берёзовая аллея, которая ведёт от каменных ворот к дому и флигелям.



Центральная аллея усадьбы «Ясная Поляна»

В конце 1855 года Толстой Л.Н. направляется командованием в Петербург, где в свободное время заканчивает ещё два Севастопольских рассказа. Они имеют большой успех. Можно сказать, что с этого момента Толстой Л.Н. полностью сформировался как писатель. В 1856 году Лев Николаевич оставляет военную

службу в звании поручика. Он посещает Петербург и путешествует по Европе. Встречается там со многими деятелями культуры и искусства. В 1862 году Лев Николаевич женится на Софье Андреевне Берс (1844 — 1919 гг.). Ей было 18 лет, а ему 34 года. В браке у них родились 13 детей. Пять детей умерли ещё в детском возрасте. Семейная жизнь у них была совсем не простая, но Лев Николаевич был очень терпеливым человеком, и брак продлился 48 лет.

Заключение

В наши дни Ясная Поляна – крупнейший писательский музей мира. По сей день в Ясной Поляне тщательно сохраняется все в таком виде, как это оставил Л. Н. Толстой в последний год своей жизни. Ясная Поляна радушно распахивает свои двери перед многочисленными гостями, и они ощущают мир Л.Н Толстого. Потому что, творчество Толстого составляет бесценный вклад в русскую и мировую литературу. Его произведения выходили тиражами в десятки миллионов экземпляров. Они были переведены на многие языки мира. По ним снимались и сейчас продолжают сниматься фильмы. Некоторые его книги входят в обязательную программу изучения литературы. Россия должна гордиться, что взрастила одного из величайших классиков мира.